

ВІРТУАЛЬНА КНИЖКОВА ВИСТАВКА

А вишиванка – долі оберіг

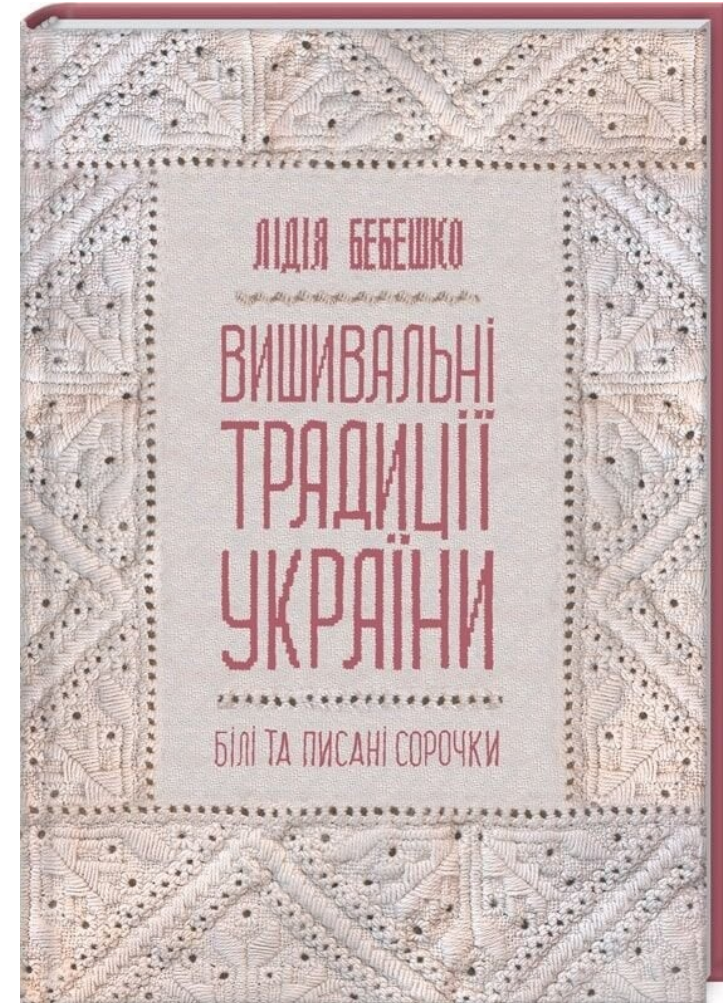
(до Всесвітнього дня вишиванки)

Бебешко, Л.

Вишивальні традиції України. Білі та писані сорочки / Л.

Бебешко. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2025. – 160 с.

- Понад 40 моделей вишивки білих та писаних сорочок! Візитівкою цього видання є чарівні білі та чорні писані сорочки з різних регіонів України, цікаві й самобутні за типами кроїв, колористикою вишивки, її компонованням і технологіями виконання. «Відкрите віконце», «зоряний хрест», «кривулька», «хвилька», косі хрести, водяний ключ («гесик»), «колодки», «баранячі роги», зіркові «квіти» і «дволисники», «ріжкаті» трикутнички — відтворюйте кращі взірці орнаментів вишиваних шедеврів з музейних і приватних колекцій. У виданні подано інформацію про типи крою, види композицій, орнаментів та мотивів вишивки білих сорочок і художньо-технологічні особливості чорних писаних вишиванок. Представлено двадцять п'ять моделей сорочок з білою вишивкою і двадцять видів чорних писаних вишиванок. Кожна схема вишивки супроводжується переліком використаних швів. Книжка стане в пригоді вишивальницям із різними рівнями підготовки — і початківцям, і досвідченим майстриням.



Бебешко, Л.

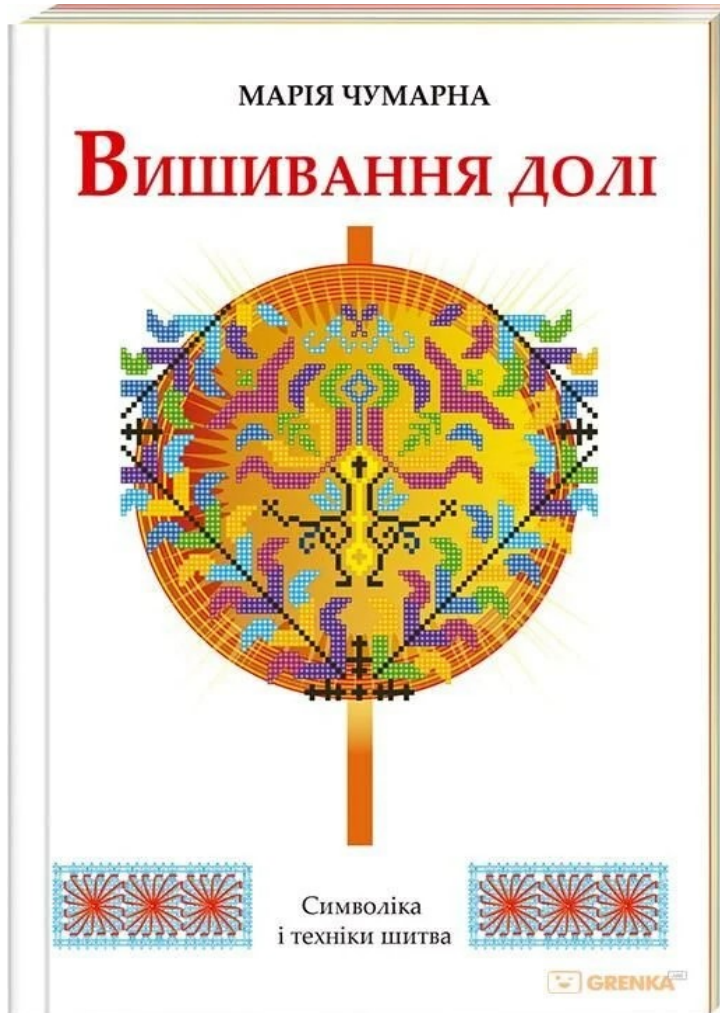
**Українські вишиванки : орнаменти, композиції / Л. Бебешко. –
Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2022. – 128 с.**

- Українська вишивка — перлина народної культури, візитівка українців та справжній культурний код, що зберігає в собі традиції наших предків. Чудові орнаменти, прості крої сорочок, гармонійне поєднання кольорів... Вишиванки — це окраса українського традиційного одягу. Видання містить схеми моделей жіночих і чоловічих вишиванок. Композиції створені на основі старовинних колекційних взірців, але з урахуванням сучасних тенденцій вишивання. Поліські, бойківські, галицькі, буковинські, закарпатські, слобожанські, полтавські, подільські орнаменти. Схеми розроблені автором за кращими колекційними взірцями з музейних і приватних колекцій. У книжці є все, що необхідно для того, аби створити та власними руками вишити красиву українську одягу для дорослих і підлітків: детальні схеми узорів для різних деталей сорочок, вказівки щодо вживання різноманітних поверхневих швів, схеми крою тощо. Відкрийте для себе скарбницю українського вишивального мистецтва!



Чумарна, М. І.

Вишивання долі : символіка і техніки шитва / М. І. Чумарна. – Львів : Априорі, 2015. – 88 с.

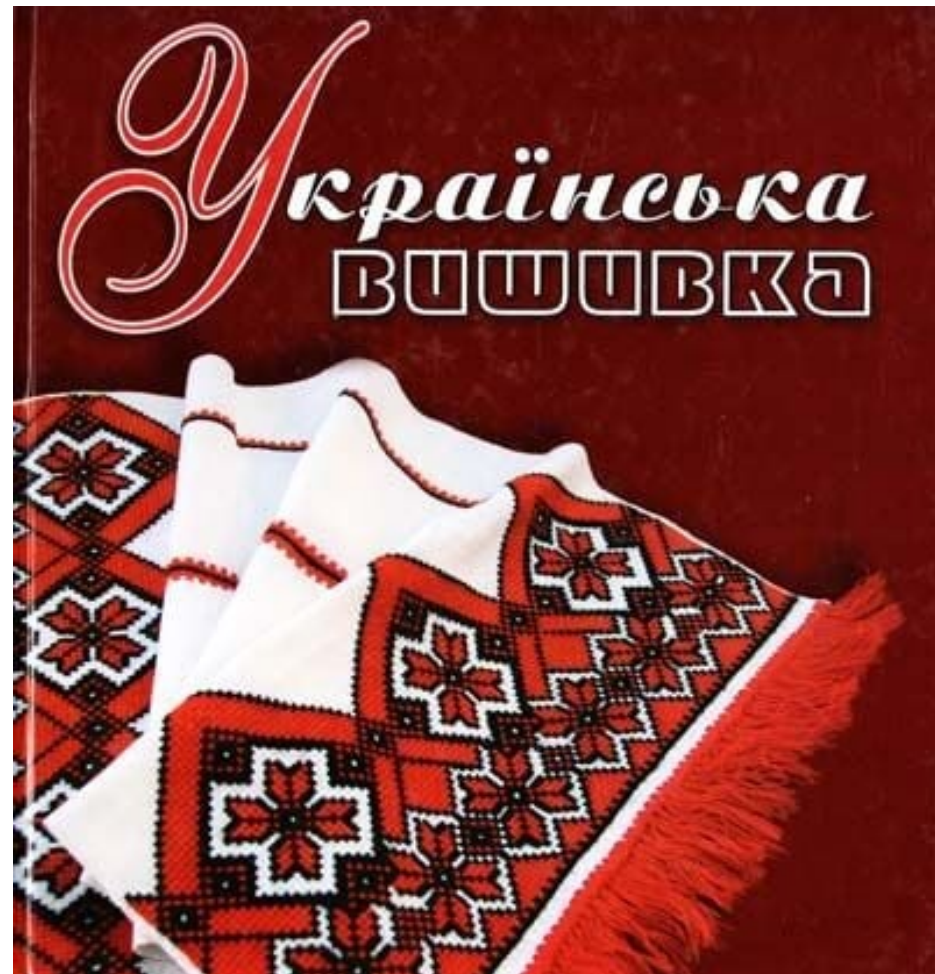


- Вишивання долі це розвідка про потаємні коди української орнаментальної символіки, яка поглиблює тему космічного биття людини в потоках світлоносних енергій матеріального світу, частково розкриту Марією Чумарною у книзі Код української вишивки . Вона в новому ракурсі розкриває можливості впливу людини на долю, на здоров'я власного тіла, благополуччя сім'ї і роду через повернення до джерел духовного знання наших предків. Особливістю нової книжки є те, що вона наближена до потреб тих, хто практично займається відновленням зразків стародавньої вишивки, хто шукає нових старих ідей у творенні власного одягу. Тут подано 56 видів техніки шитва, розкладки узорів, які підготувала і систематизувала майстер художньої вишивки Віра Чипурко. Книга рекомендована найширшому колу шанувальників українського народного мистецтва.

Захарчук-Чугай, Р.

**Українська вишивка / Р. Захарчук-Чугай.-Львів :Аверс,2008.-
72с.**

- В альбомі подані узори на основі вишивок, їх фрагментів з різних куточків України, збережених у США. Праця передана, як дар Україні, доктору мистецтвознавства, професору Раїсі Володимировні Захарчук-Чугай, яка й упорядкувала та класифікувала вишивки за їх територіальною приналежністю. Для дослідників та шанувальників української народної вишивки, а також для широкого кола вишивальниць.



Бучкович, Я.

Вишивка стяжками / Я. Бучкович. – Львів : Свічадо, 2014. – 40 с.



- У книзі подано опис техніки вишивання атласними та шовковими стяжками, а також є зразки робіт та схеми, за якими можна вишити чудові картини з квітами. Видання стане в пригоді усім тим, хто прагне урізноманітнити своє дозвілля і тим, хто цікавиться новими способами художнього оздоблення предметів одягу та інтер'єру.

Васіна, З.

Українське народне вбрання / З.Васіна. – Київ : Мистецтво, 2020. – 71 с.

- У книзі в яскравих образах відома українська художниця й дослідниця Зінаїда Васіна відтворила автентичну українського вбрання представників всіх верств населення, виявила характерні особливості крою костюмів, їх оздоблення й декорування. Акцентуючи увагу на розмаїтті, красі та практичності одягу, яке увібрало в себе багатотисячолітні тенденції культури пращурів, авторка підкреслює унікальність феномену духовної й матеріальної спадщини на теренах України.

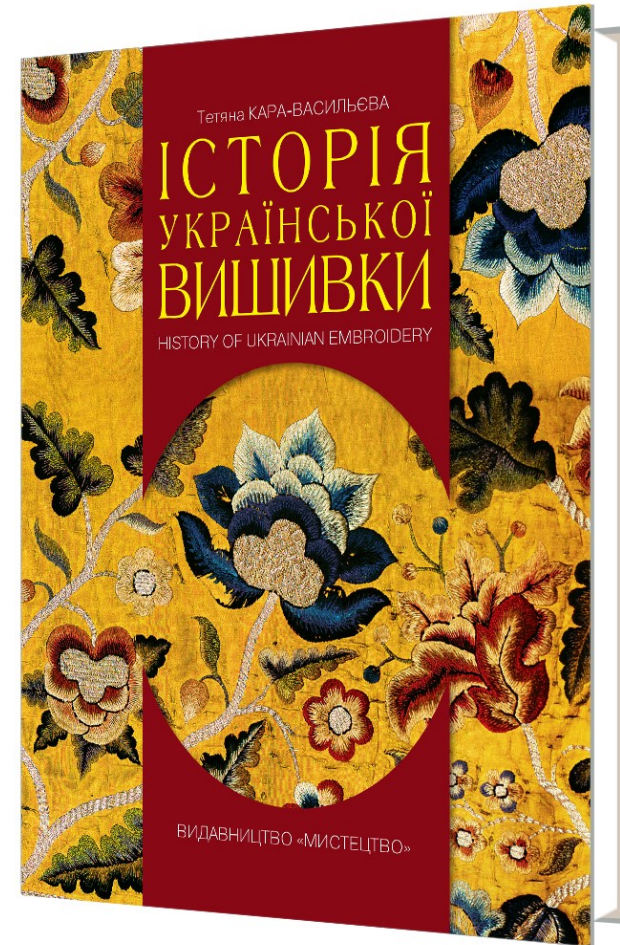


Кара-Васильєва, Т. В.

Історія української вишивки = History of Ukrainian embroidery

/ Т.В. Кара-Васильєва . – Київ : Мистецтво, 2008. – 464 с.

- Видання повно і всебічно висвітлює основні етапи розвитку української вишивки від часів її зародження до сьогодення, розкриває роль і місце цього виду декоративного мистецтва в оформленні одягу, житла, у використанні в храмових інтер'єрах, під час різноманітних свят і народних обрядів. У виданні широко представлено унікальні зразки вишивок, виконаних за малюнками Тараса Шевченка, Василя Кричевського, Ганни Собачко-Шостак, представників авангарду початку ХХ століття, а також сучасних народних і професійних майстрів. Багатоілюстроване видання, побудоване на матеріалах музейних колекцій Києва, Львова, Чернігова, Полтави та інших зібрань, розкриває ще одну сторінку культурної спадщини України.



Старовинні українські узори для вишивання хрестом. Магія візерунка / голов. ред. С. С. Скляр. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 143 с.



З давніх-давен вишивка на одязі була оберегом, що відводив біду й привертав щастя.

Разом із цією книжкою кожна майстриня може вишити обережні узори на сорочках, рушниках, дитячому одязі. Тут наводяться кольорові схеми та яскраві фотографії традиційних узорів різних регіонів України з поясненнями значень символів. Дізнайтеся, що символізують вишита калина, мак, ружі, листя хмелю, пави, сонце, зірки тощо.

Також ви знайдете вікрійки як сучасного вишитого одягу, так і традиційної вишиванки.

Стельмахук, Г. Г.

**Українське народне вбрання / Г. Г. Стельмахук. – Львів :
Література та мистецтво, 2019. – 256 с.**



На джерельному і фактологічному матеріалі представлено шлях формування і побутування українського традиційного вбрання від найдавніших часів до початку ХХ ст.

Розглянуто комплекси вбрання всіх етнографічних регіонів України.

Вперше подано коротку характеристику вбрання української еліти, міщан і робітників.