

ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «КИЇВСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії
ПВНЗ «Київський медичний університет»

Ректор

Б.Б. Івнєв

«12»

2020 року



ПРОГРАМА

вступного іспиту (письмового тестування) з дисципліни «Українська мова і література» для осіб, які мають спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти та вступають на основі здобутого ОКР молодшого спеціаліста за спеціальностями 5.12010101 «Лікувальна справа», 5.12010102 «Сестринська справа», 5.12010105 «Акушерська справа» для продовження навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю 222 Медицина та для осіб, на основі здобутого ОКР молодшого спеціаліста за спеціальностями 5.12010104 «Стоматологія», 5.12010106 «Стоматологія ортопедична» для продовження навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю 221 Стоматологія за напрямом підготовки 22 «Охорона здоров'я»

Київ 2020

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного іспиту (письмового тестування) з дисципліни «Українська мова і література» для осіб, які мають спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти та вступають на основі здобутого ОКР молодшого спеціаліста за спеціальностями 5.12010101 «Лікувальна справа», 5.12010102 «Сестринська справа», 5.12010105 «Акушерська справа» для продовження навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю 222 Медицина та для осіб, на основі здобутого ОКР молодшого спеціаліста за спеціальностями 5.12010104 «Стоматологія», 5.12010106 «Стоматологія ортопедична» для продовження навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальністю 221 Стоматологія за напрямом підготовки 22 «Охорона здоров'я». Розроблено з урахуванням чинної програми зовнішнього незалежного оцінювання з Української мови і літератури Українського центру оцінювання якості освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 696 від 26.06.2018 р.).

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Матеріали програми з дисципліни «Українська мова і література» включають такі розділи:

Українська мова

- «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»;
- «Лексикологія. Фразеологія»;
- «Будова слова. Словотвір»;
- «Морфологія. Іменник. Прикметник. Числівник. Займенник. Дієслово. Прислівник. Службові записки. Вигук»;
- «Синтаксис. Словосполучення. Речення»;
- «Стилістика»;
- «Розвиток мовлення».

Українська література

- «Усна народна творчість»;
- «Давня українська література»;
- «Література кінця XVIII - початку XX ст.»;
- «Література XX ст.»;
- «Творчість українських письменників-емігрантів»;
- «Сучасний літературний процес».

Українська мова

№ п/п	Назва тематичного розділу	Зміст матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки вступників
1	Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія	Алфавіт. Наголос. Основні випадки уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Основні випадки чергування у-в, і-й. Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Сполучення йо, ьо. Правила вживання м'якого знака. Вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Чергування приголосних звуків. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис <i>н</i> та <i>nn</i> у прикметниках і дієприкметниках, не з різними частинами мови.	Розташовувати слова за алфавітом; розпізнавати явища уподібнення й спрощення приголосних звуків, основні випадки чергування голосних і приголосних звуків, чергування у-в, і-й. Наголошувати слова відповідно до орфоепічних норм. Розпізнавати вивчені орфограми; правильно писати слова з вивченими орфограмами, знаходити й виправляти орфографічні помилки на вивчені правила.
2	Лексикологія. Фразеологія	Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Застарілі й нові слова	Пояснювати лексичні значення слів; добирати до слів синоніми й антоніми та використовувати їх у мовленні; уживати слова в переносному значенні. Знаходити в тексті й доречно використовувати в мовленні вивчені групи слів; пояснювати значення фразеологізмів, правильно й комунікативно доцільно використовувати їх у мовленні.

		(неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про фразеологізми.	
3	Будова слова. Словотвір	Будова слова. Спільнокореневі слова й форми того самого слова.	Відділяти закінчення слів від основи, членувати основу на значущі частини, розрізняти форми слова й спільнокореневі слова, правильно вживати їх у мовленні.
4.1	Морфологія Іменник	Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Число іменників. Відмінювання іменників. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок.	Розпізнавати іменники; визначати належність іменників до певної групи за їхнім лексичним значенням, уживаністю в мовленні; правильно відмінювати іменники, відрізняти правильні форми іменників від помилкових; використовувати іменники в мовленні, послуговуючись їхніми виражальними можливостями.
4.2	Прикметник	Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розрізняти прикметники за значенням. Відмінювання прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення. Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників.	Розпізнавати й відмінювати прикметники; утворювати форми ступенів порівняння якісних прикметників, відрізняти правильні форми прикметників від помилкових.
4.3	Числівник	Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Особливості правопису числівників. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу й дат.	Розпізнавати й відмінювати числівники; відрізняти правильні форми числівників від помилкових; використання їх у мовленні; визначати сполучуваність числівників з іменниками; правильно утворювати форми числівників для позначення часу й дат.
4.4	Займенник	Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання займенників. правопис неозначених і заперечних займенників.	Розпізнавати й відмінювати займенники; відрізняти правильні форми займенників від помилкових, правильно використовувати їх у

			мовленні, правильно утворювати й писати неозначені й заперечні займенники.
4.5	Дієслово	Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на -но, -то). Безособові дієслова. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Особові закінчення дієслів I та II дієвідміни. Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу. Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на -но, -то. Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівниковий зворот.	Розпізнавати дієслова, особливі форми дієслова, безособові дієслова визначати часи й способи дієслів; використовувати один час і спосіб у значенні іншого; відрізняти правильні форми дієслів від помилкових; правильно писати особові закінчення дієслів. Розпізнавати дієприкметники (зокрема відрізняти їх від дієприслівників), визначати їхнє загальне значення, синтаксичну роль; відрізняти правильні форми дієприкметників від помилкових; добирати й комунікативно доцільно використовувати дієприкметники та дієприкметникові звороти в мовленні. Розпізнавати дієприслівники, визначати їхнє загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль; відрізняти правильні форми дієприслівників від помилкових; правильно будувати речення з дієприслівниковими зворотами.
4.6	Прислівник	Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на -о, -є, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання разом, окремо й через дефіс прислівників і сполучень прислівникового типу.	Розпізнавати прислівники, визначати їхнє загальне значення, синтаксичну роль, ступені порівняння прислівників; відрізняти правильні форми прислівників від помилкових; добирати й комунікативно доцільно використовувати прислівники в мовленні.
4.7	Службові частини мови	Прийменник як службова частина мови. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників. Сполучник як службова	Розпізнавати прийменники, визначати їхні морфологічні ознаки; правильно й комунікативно доцільно використовувати

		частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні й підрядні. Групи сполучників за вживанням (одиначні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та інших співзвучних частин мови. Частка як службова частина мови. Правопис часток.	прийменники в мовленні. Розпізнавати сполучники, визначати групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю, за вживанням і будовою; відрізняти сполучники від інших співзвучних частин мови; правильно й комунікативно доцільно використовувати сполучники в мовленні. Розпізнавати частки; правильно писати частки.
4.8	Вигук	Вигук як частина мови. Правопис вигуків.	Розпізнавати вигуки й правильно їх писати.
5.5.1	Синтаксис. Словосполучення.	Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення.	Розрізняти словосполучення й речення, сурядний і підрядний зв'язок між словами й частинами складного речення.
5.2	Речення	Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертань).	Розрізняти речення різних видів: за метою висловлювання, за емоційним забарвленням, за складом граматичної основи, за наявністю чи відсутністю другорядних членів, за наявністю необхідних членів речення, за будовою, за наявністю чи відсутністю однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертань.
5.2.1	Просте двоскладне речення	Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Зв'язок між підметом і присудком.	Визначати структуру простого двоскладного речення, особливості узгодження присудка з підметом; правильно й комунікативно доцільно використовувати прості речення.
5.2.2	Другорядні члени речення у	Означення. Прикладка як різновид означення. Додаток. Обставина. Порівняльний зворот.	Розпізнавати види другорядних членів; правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості

	двоскладному й односкладному реченні		другорядних членів речення в мовленні; правильно розставляти розділові знаки при непоширеній прикладці.
5.2.3	Односкладні речення	Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні).	Розпізнавати типи односкладних речень, визначати особливості кожного з типів; правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості односкладних речень у власному мовленні.
5.2.4	Просте ускладнене речення	Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки - непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки в ускладненому реченні.	Розпізнавати просте речення з однорідними членами, звертаннями, вставними словами, словосполученнями, реченнями, відокремленими членами (означеннями, прикладками, додатками, обставинами), зокрема уточнювальними, та правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості таких речень у мовленні; правильно розставляти розділові знаки в них.
5.2.5	Складне речення	Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.	Розпізнавати складні речення різних типів, визначати їхню структуру, види й засоби зв'язку між простими реченнями. Добирати й конструювати склади речення, що оптимально відповідають конкретній комунікативній меті. Правильно розставляти розділові знаки, будувати схему такого речення.
5.2.5.1	Складносуряд неречення	Єднальні, протиставні й розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні.	Розпізнавати складносурядні речення, визначати смислові зв'язки між частинами складносурядного речення; комунікативно доцільно використовувати його виражальні

			можливості в мовленні; правильно розставляти розділові знаки в складносурядному реченні.
5.2.5.2	Складнопідрядне речення	Складнопідрядне речення, його будова. Головна й підрядна частини. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку в складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умови, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, розділові знаки в них.	Розпізнавати складнопідрядні речення, визначати їхню будову, зокрема складнопідрядних речень з кількома підрядними, відображати її в схемі складнопідрядного речення; визначати основні види підрядних речень, типи складнопідрядних речень за характером зв'язку між частинами. Правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості складнопідрядних речень різних типів у процесі спілкування; правильно розставляти розділові знаки в складнопідрядному реченні.
5.2.5.3	Безсполучникове складне речення	Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.	Розпізнавати безсполучникові складні речення; правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості безсполучникових складних речень у мовленні; правильно розставляти розділові знаки в них.
5.2.5.4	Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку	Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку, розділові знаки в ньому.	Правильно й комунікативно доцільно використовувати виражальні можливості речень цього типу в мовленні; правильно розставляти розділові знаки в них.
5.3	Способи відтворення чужого мовлення	Пряма й непряма мова. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог. Розділові знаки в конструкціях із прямою мовою, цитатою та діалогом.	Замінювати пряму мову непрямою; правильно й доцільно використовувати в тексті пряму мову й цитати; правильно вживати розділові знаки в конструкціях із прямою мовою, цитатою та діалогом.

6	Стилістика	Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно- діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.	Розпізнавати стилї мовлення, визначати особливості кожного з них; користуватися різноманітними виражальними засобами української мови в процесі спілкування для оптимального досягнення мети спілкування.
7	Розвиток мовлення	Види мовленнєвої діяльності; адресант і адресат мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення. Тема й основна думка висловлення. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Основні ознаки тексту: зв'язність, комунікативність, членованість, інформативність. Зміст і будова тексту, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Способи зв'язку речень у тексті. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.	Уважно читати, усвідомлювали й запам'ятовувати зміст прочитаного, диференціюючи в ньому головне та другорядне. Критично оцінювати прочитане. Аналізувати тексти різних стилів, типів і жанрів. Будувати письмове висловлення, логічно викладаючи зміст, підпорядковуючи його темі й основній думці, задуму, вибраному стилю та типу мовлення, досягати визначеної комунікативної мети. Уміти формулювати, добирати доречні аргументи й приклади, робити висновок, висловлювати власну позицію, свій погляд на ситуацію чи обставини; правильно структурувати текст, використовуючи відповідні мовленнєві звороти. Знаходити й виправляти похибки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.

Українська література

№ п/п	Назва тематичного розділу	Зміст літературного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки вступників
1	Усна народна творчість	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно- побутових пісень Пісні Марусі Чурай. "Віють вітри", "За світ встали козаченьки" Історичні пісні. "Ой Морозе, Морозенку", "Чи не той то хміль..."	Аналізувати літературний твір чи його уривок; розрізняє види й жанри усної творчості; розрізняє й називає різновиди календарно-обрядових пісень; аналізує зміст, образи, настрої суспільно-побутових і родинно- побутових

		Тематика, образи, зміст народних дум і балад. "Дума про Марусю Богуславку". Балада "Ой летіла стріла".	пісень; визначає провідні мотиви історичних пісень, характеризує образи героїв - історичних осіб; визначає тематику й художні особливості балад і дум, пісень Марусі Чурай; виділяє у фольклорних творах анафори, рефрени, постійні епітети, персоніфікацію, символи, гіперболу, визначає їхню художню роль.
2	Давня українська література	"Повість минулих літ" (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги) "Слово про похід Ігорів" Григорій Сковорода. "De libertate", "Всякому місту - звичай і права", "Бджола та Шершень", афоризми.	знає основні теоретико-літературні поняття: • художній образ; • прототип; • тема, ідея, мотив художнього твору; • проблематика та конфлікт у художньому творі; • композиція художнього твору: сюжет, позасюжетні елементи; знає та вміє визначати в літературному творі тропи: • епітет; • порівняння; • метафору; • алегорію; • гіперболу.
3	Література кінця XVIII - початку XX ст.	Іван Котляревський. "Енеїда", "Наталка Полтавка" Г. Квітка-Основ'яненко. "Маруся" Тарас Шевченко. "Катерина", "Гайдамаки", "Кавказ", "Сон (У всякого своя доля...)", "І мертвим, і живим, і ненарожденним...", "Заповіт" Пантелеймон Куліш. "Чорна рада" Іван Нечуй-Левицький. "Кайдашева сім'я" Панас Мирний. "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" Іван Карпенко-Карий. "Мартин Боруля" Іван Франко. "Гімн", "Чого являєшся мені у сні?..", "Мойсей".	знає основні теоретико-літературні поняття: • сентименталізм, романтизм, реалізм, їхні ознаки; • епос та його жанри (новела, оповідання, повість, роман, різновиди повісті та роману); • лірика, її тематичні різновиди та жанри (сонет, гімн, послання, поема); • драма та її жанри (комедія, трагедія, трагікомедія, власне драма, драма-фесрія); • види комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск, бурлеск, травестія.

4	Література ХХ ст.	Михайло Коцюбинський. "Тіні забутих предків", "Intermezzo" Ольга Кобилянська. "Земля" Леся Українка. "Contra spem spero!", "Лісова пісня" Микола Вороний. "Блакитна Панна" Олександр Олесь. "Чари ночі", "О слово рідне! Орле скутий!.." Павло Тичина. "О, панно Інно...", "Пам'яті тридцяти", "Ви знаєте, як липа шелестить..." Максим Рильський. "Молось і вірю. Вітер грає..." Микола Зеров. "Київ - традиція" Микола Хвильовий. "Я (Романтика)" Юрій Яновський. "Дитинство" Володимир Сосюра. "Любіть Україну!" Валер'ян Підмогильний. "Місто" Остап Вишня. "Моя автобіографія", "Сом" Микола Куліш. "Мина Мазайло" Богдан-Ігор Антонич. "Різдво" Олександр Довженко. "Україна в огні", "Зачарована Десна" Андрій Малишко. "Пісня про рушник" Василь Симоненко. "Ти знаєш, що ти - людина...", "Задивляюсь у твої зіниці..." Олесь Гончар. "Залізний острів" Григор Тютюнник. "Три зозулі з поклоном" Василь Стус. "Як добре те, що смерті не боюсь я", "О земле втрачена, явився!.." Іван Драч. "Балада про соняшник" Ліна Костенко. "Страшні слова, коли вони мовчать", "Українське альфреско", "Маруся Чурай".	визначає місце й роль митця в літературному процесі; знає основні теоретико-літературні поняття: • український модернізм і його особливості; • модерністські напрями й течії: імпресіонізм, неоромантизм, символізм, експресіонізм; знає основні теоретико-літературні поняття: • поетичний синтаксис (інверсія, тавтологія, антитеза, анафора, паралелізм); • риторичні звертання й запитання; • алітерація, асонанс; • різновиди роману (роман у новелах, роман у віршах); • кіноповість; • усмішка; уміє пояснювати поняття "розстріляне відродження".
5	Творчість українських письменників-емігрантів	Іван Багряний. "Тигролови" Євген Маланюк. "Стилет чи стилос?".	орієнтується у творчості українських письменників-емігрантів; знає особливості пригодницького роману.
6	Сучасний літературний процес	Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.	орієнтується в основних тенденціях розвитку сучасної літератури; визначає найхарактерніші ознаки постмодернізму.

Вимоги до знань та вмінь рівня загальноосвітньої підготовки вступників

- знати зміст мовних понять і термінів;
- знати мовні явища, закономірності, правила орфографії та пунктуації;
- знати лінгвістику тексту;
- знати значення мовних одиниць та особливостей їх функціонування;
- знати основні поняття літературознавства;
- знати здобутки усної народної творчості;
- знати твори давньої української літератури;
- знати програмові твори українських письменників;
- знати проблеми сучасного літературного процесу;
- уміти розпізнавати мовні явища й закономірності;
- уміти групувати, класифікувати мовні явища;
- уміти установлювати причинно - наслідкові зв'язки мовних явищ;
- уміти визначати істотні ознаки мовних явищ;
- уміти відрізняти випадки правильного використання мовних засобів від помилкових;
- уміти аналізувати текст: його зміст, структуру й призначення;
- уміти розуміти значення та особливості функціонування мовних одиниць;
- уміти створювати власні висловлювання з певною комунікативною метою;
- уміти аргументовано відстоювати власну думку;
- уміти використовувати здобуті знання для аналізу життєвих явищ;
- уміти виражати мовними засобами свій духовний світ, популяризувати українською мовою цінності української та світової літератури та культури.

Критерії оцінювання, структура тесту і порядок оцінювання підготовленості знань, вмінь та навичок вступників

Вступний іспит з Української мови і літератури проводиться у формі письмового тестування та включає два блоки:

- «Українська мова» - 35 тестових завдань;
- «Українська література» - 25 тестових завдань.

Кожен варіант тесту має 60 тестових завдань та включає:

- завдання які мають п'ять варіантів відповіді, з яких лише *ОДНА ПРАВИЛЬНА*. Завдання вважається виконаним, якщо вступник вибрав і позначив правильну відповідь у бланку відповідей (вкладці письмової роботи);
- завдання на відповідність, з чотирьох рядків інформації, позначених *ЦИФРАМИ*, вибрати правильний варіант позначений *БУКВОЮ*. Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації утворивши логічні пари. Завдання вважається виконаним, якщо вступник правильно утворив логічні пари і позначив правильну відповідь у бланку відповідей (вкладці письмової роботи);

Перевірці підлягають знання, вміння та навички, які необхідні для подальшого опанування дисциплін за освітнім ступенем магістра за напрямом підготовки 22 Охорона здоров'я, спеціальностей 221 Стоматологія та 222 Медицина.

Поріг «склав/не склав» дорівнює 10 правильним відповідям на тестові завдання, що в перерахунку за 200 бальною шкалою дорівнює 100 балам.

Якщо вступник відповів правильно на 10 та більше тестових завдань, то кожна правильна відповідь оцінюється в 2 бали.

Якщо вказано неправильну відповідь, не позначено жодного варіанта або надана відповідь з двома або більше вибраними варіантами, навіть якщо серед них є правильна, відповідь оцінюється в 0 балів.

Максимальне значення кількості балів, що може бути отримана вступником дорівнює 200 балам.

Тривалість вступного іспиту складає 120 хвилин. На кожне запитання вступнику відводиться 2 хвилини.

**Таблиця переведення кількості правильно наданих відповідей
вступником за виконання завдань у бали (за шкалою від 100 до 200 балів)**

Кількість правильних відповідей	Кількість балів	Кількість правильних відповідей	Кількість балів	Кількість правильних відповідей	Кількість балів	Кількість правильних відповідей	Кількість балів
1	не склав	16	112	31	142	46	172
2	не склав	17	114	32	144	47	174
3	не склав	18	116	33	146	48	176
4	не склав	19	118	34	148	49	178
5	не склав	20	120	35	150	50	180
6	не склав	21	122	36	152	51	182
7	не склав	22	124	37	154	52	184
8	не склав	23	126	38	156	53	186
9	не склав	24	128	39	158	54	188
10	100	25	130	40	160	55	190
11	102	26	132	41	162	56	192
12	104	27	134	42	164	57	194
13	106	28	136	43	166	58	196
14	108	29	138	44	168	59	198
15	110	30	140	45	170	60	200

Список літератури
для підготовки до вступного іспиту з української мови і літератури
при вступі на основі здобутого ОКР молодшого спеціаліста
для здобуття освітнього ступеня магістр

1. Український правопис/НАН України, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні, Ін-т української мови. – К.: Наукова думка, 2012.;
2. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови: модульний курс. Навчальний посібник.- К.: Вища школа, 2006. – 326 с.;
3. Газова О. Рідна мова: Підручник для 6 класів загальноосвітніх навчальних закладів /О. Глазова, Ю. Кузнецов. Київ: Педагогічна преса, 2006. - 290 с. іл.;
4. Мовчан Р.В. Українська література: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – 240 с.:іл.;
5. Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т. Українська мова , 11 клас, підручник (рівень стандарту). – К.: Грамота, 2011.;
6. Авраменко О.М. Українська література. Підруч. для 7-го кл. - К.: Грамота, 2007. - 296 с.: іл.;
7. Пентиліук М.І. Рідна мова: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. /М.І.Пентиліук, І.В. Гайдаєнко, А. І Ляшкевич, С. А. Мельчук; за заг.ред. М.І.Пентиліук. – К.: Освіта, 2008.- 272 с.;
8. Цимбалюк В.І. Українська література: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / В.І. Цимбалюк. - К.: Освіта, 2008. - 336 с.;
9. Заболотний О., Заболотний В. Українська мова: Підручник для 10-го класу загальноосвіт. навч. закл. / О. Заболотний, В.Заболотний. - К.: Генеза, 2010. - 220 с.;
10. Семенюк Г.Ф. Українська література : підруч. для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл.(рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф.Семенюк, М.П.Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг.ред. Г.Ф.Семенюка. – К. Освіта, 2010. – 352 с.;
11. Біляєв О.М.Українська мова. Підручник для 10-11 класів/ Біляєв О.М., Симоненкова Л.М., Скуратівськи Л.В., Шелехова Г.Т. - К.: Освіта, 2004. – 384 с.;
12. Пентиліук М.І. Українська мова 11 клас. / Пентиліук М.І., Горошкіна О.М., Попова Л.О. - К.: Освіта, 2011. – 210 с.;
13. Караман С.О., Караман О.В.та ін Українська мова: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчання укр. мовою: академ. рівень, профіл. рівень / С.О. Караман, О.В. Караман, М.Я. Плющ, В.І. Тихоша. - К.: Освіта, 2011. - 416 с.;

14. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література: Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина. – К.:Грамота, 2011. – 552с.;
15. Козачук Г.О. Українська мова. Практикум, К. :Вища школа, 2008. Літературознавчий словник-довідник/Р.Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін.- К., 2006.;
16. Терещенко В.М. Українська мова та література. Навчально- практичний довідник/В.М.Терещенко. – Х.:Торсінг плюс, 2012. – 384 с. : іл.

Список творів з української літератури для підготовки до вступного іспиту

Твори усної народної творчості:

- «Віють вітри» (пісня Марусі Чурай);
- «За світ встали козаченьки» (пісня Марусі Чурай);
- «Ой Морозе, Морозенку» (історична пісня);
- «Чи не той то хміль...» (історична пісня);
- «Дума про Марусю Богуславку» (народна дума);
- «Ой летіла стріла» (балада).

Твори давньої української літератури:

- «Повість минулих літ» (уривок про заснування Києва, уривок про помсту княгині Ольги);
- «Слово про похід Ігорів»;
- «De libertate» (Григорій Сковорода);
- «Всякому місту - звичай і права» (Григорій Сковорода);
- «Бджола та Шершень» (Григорій Сковорода).

Твори літератури кінця XVIII - початку XX ст.:

- «Енеїда» (Іван Котляревський);
- «Наталка-Полтавка» (Іван Котляревський);
- «Катерина» (Тарас Шевченко);
- «Кавказ» (Тарас Шевченко);
- «Сон (У всякого своя доля...)» (Тарас Шевченко);
- «І мертвим, і живим, і ненародженим...» (Тарас Шевченко);

- «Заповіт» (Тарас Шевченко);
- «Чорна рада» (Пантелеймон Куліш);
- «Кайдашева сім'я» (Іван Нечуй-Левицький);
- «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (Панас Мирний);
- «Мартин Боруля» (Іван Карпенко-Карий);
- «Захар Беркут» (Іван Франко);
- «Чого являєшся мені у сні?...» (Іван Франко);
- «Мойсей» (Іван Франко) Твори літератури ХХ ст.;
- «Тіні забутих предків» (Михайло Коцюбинський);
- «Intermezzo» (Михайло Коцюбинський);
- «Камінний хрест» (Василь Стефаник);
- «Valse mélancolique» (Ольга Кобилянська);
- «Contra spem spero!» (Леся Українка);
- «Лісова пісня» (Леся Українка);
- «Блакитна Панна» (Микола Вороний);
- «Чари ночі» (Олександр Олесь);
- «О слово рідне! Орле скутий!...» (Олександр Олесь);
- «О, панно Інно...» (Павло Тичина);
- «Пам'яті тридцяти» (Павло Тичина);
- «Ви знаєте, як липа шелестить...» (Павло Тичина);
- «У теплі дні збирання винограду...» (Максим Рильський);
- «Я (Романтика)» (Микола Хвильовий);
- «Майстер корабля» (Юрій Яновський);
- «Любіть Україну!» (Володимир Сосюра);
- «Місто» (Валер'ян Підмогильний);
- «Моя автобіографія» (Остап Вишня);
- «Сом» (Остап Вишня);
- «Мина Мазайло» (Микола Куліш);
- «Різдво» (Богдан-Ігор Антонич);
- «Зачарована Десна» (Олександр Довженко);

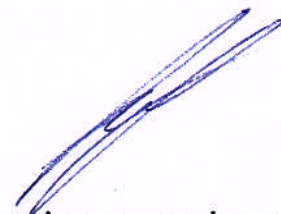
- «Пісня про рушник» (Андрій Малишко);
- «Ти знаєш, що ти - людина...» (Василь Симоненко);
- «Задивляюсь у твої зіниці» (Василь Симоненко);
- «Лебеді материнства» (Василь Симоненко);
- «Наша мова» (Василь Голобородько);
- «Модри камінь» (Олесь Гончар);
- «Три зозулі з поклоном» (Григор Тютюнник);
- «Господи, гніву пречистого...» (Василь Стус);
- «Балада про соняшник» (Іван Драч);
- «Два кольори» (Дмитро Павличко);
- «Страшні слова, коли вони мовчать» (Ліна Костенко);
- «Маруся Чурай» (Ліна Костенко).

Твори українських письменників – емігрантів:

- «Тигролови» (Іван Багряний);
- «Уривок з поеми» (Євген Маланюк).

РОЗРОБЛЕНО:

Голова предметної екзаменаційної комісії з української мови і літератури



Т.В. Кірик

Програму вступного іспиту (письмового тестування), структуру тестів, критерії оцінювання і порядок оцінювання підготовленості знань, вмінь та навичок для вступників на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста обговорено та затверджено на засіданні Приймальної комісії ПВНЗ «Київський медичний університет» протокол

№ 15 від «12» гравня 2020 р.

**Відповідальний секретар Приймальної комісії
ПВНЗ «Київський медичний університет»**



Ю.І. Журба