

«Затверджую»
Ректор Київського медичного університету

Б. Б. Івнев
2 листопада 2016 року



ПОЛОЖЕННЯ
про Фестиваль студентської художньої творчості
Київського медичного університету

Фестиваль студентської художньої творчості проводиться в першій декаді грудня 2016 року з нагоди 25-ої річниці з дня заснування Київського медичного університету.

I. Завдання та мета фестивалю

- подальший розвиток вокального, хореографічного та поетичного мистецтва серед студентської молоді;
- підвищення художнього рівня, зростання виконавської майстерності та збагачення репертуару виконавців, кращими зразками національного та зарубіжного вокально-хореографічного мистецтва.
- Фестиваль проводиться з нагоди 25-ої річниці з дня заснування КМУ з метою активізації культурно-мистецького життя студентської молоді та зміцнення творчих і дружніх зв'язків між студентами інших зарубіжних країн;
- виявлення та підтримка молодих талантів, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал та безпосереднє залучення студентської молоді до художніх цінностей;
- розвиток естетичних ідеалів та почуття прекрасного, формування високої індивідуальної етичної культури, духовне збагачення особистості, популяризація серед молоді змістовного культурного дозвілля.

II. Порядок проведення фестивалю

Жанр «Вокал»

номінації:

- **народна пісня** (власне народна, класична народна, автентична, народна у сучасній обробці тощо);
- **авторська пісня** (пісня та вірші чи музику виконавця твору);
- **естрадна пісня.**

Жанр «Хореографія»

номінації:

- **народний танець** (танці народів світу);
- **спортивний танець** (в тому числі брейк, акробатичний етюд тощо);
- **сучасний танець** (Нір-Нор, R`n`B, джаз-модерн, естрадний танець тощо);
- **спортивно-бальний танець** (європейська та латино-американська програми).

Жанр «Художнє слово»

Твір на вибір учасника: (загальна тривалість до 10 хв.)

- **фрагмент прози**
- **поезія** (вірші класиків та сучасних поетів)
- **гумор і сатира**

Жанр «Авторська поезія»

Поезія довільної тематики: (загальною тривалістю 10 хв.)

- **проза малої форми**
- **гумореска**
- **етюд**
- **оповідання**
- **інтермедія**
- **замальовка**
- **монолог**
- **діалог**

III. Виступ окремих виконавців оцінюється за наступними критеріями:

Жанр «Вокальне мистецтво»

- **вокальні дані;**
- **підбір репертуару та змістовність тексту;**
- **манера виконання.**
- **розкриття образу;**
- **якість музичного супроводу;**
- **сценічний костюм;**
- **майстерність виконання.**

Жанр «Хореографія»

- хореографічна підготовка;
- розкриття композиції;
- пластичність та синхронність виконання;
- якість музичного супроводу;
- сценічний костюм;
- майстерність виконання.

Жанр «Авторська поезія»

- тема та ідея;
- стилістика та культура слова;
- оригінальність подачі матеріалу;
- виконавська майстерність.

Жанр «Художнє слово»

- виконавська майстерність;
- техніка мови: виразність, дикція, наголос;
- художній образ;
- акторська майстерність.

IV. Заохочення та нагородження учасників Фестивалю

За підсумками фестивалю в кожній номінації передбачено нагородження учасників такими нагородами: дипломами I, II, III ступеня у кожній з конкурсних номінацій

Додатково нагороджуються учасники фестивалю за такими відзнаками:

- 1) «За оригінальність сценічного образу»
- 2) «За високу виконавську майстерність»
- 3) «За пластичну виразність»
- 4) «Приз глядацьких симпатій»

та номінаціями:

- За збереження народного фольклору;
- За збереження вокально-хорових традицій;
- За оригінальність поетичного слова та музики (авторська пісня);
- За оригінальність багатоголосового співу;
- За оригінальність сучасної обробки народної пісні;
- За оригінальність сучасної хореографічної постановки;

- За популяризацію бардівської пісні;
- За новаторство та творчий пошук;
- За майстерність виконання власного твору;
- За професійне створення музичного супроводу;
- За збереження народних традицій;
- За ексцентричне виконання твору;
- За кращий художній образ (для читців художнього слова) ;
- За любов до поетичного слова і творчий пошук;
- За авторську відданість та популяризацію поетичного жанру (заохочувальні дипломами);
- За виконавську майстерність (для читців художнього слова).

Організаційні питання щодо творчого процесу

**Проректор з навчальної методичної, лікувальної та виховної роботи –
Мегедь Володимир Петрович
Конт.тел. (044) 238-68-81, (050) 358-64-24
E-mail: v.mehed@kmu.edu.ua**

Проректор

 **В.П. Мегедь**